

Exhortation Attique: Relever vos instruments de dés-intégration/de ré-intégration mes compagnons de voyage apprêter vos briques et commencer car les rives au sud s'annoncent car les rives à l'ouest s'annoncent préparer les amarres qui vous lieront à cette pérégrination décennale qui vient de commencer qui fera que vous vous ancrerez légèrement là où les divagations de la multitude ne s'entendent point manier vos instruments déterminants et encyclopédiques et savoir que le monde édifié en se servant de marbre n'est pas supérieur/n'est pas inférieur à celui édifié en se servant des mots quotidiens savoir manier vos instruments de dés-intégration de ré-intégration ne pas vous inquiéter des hommes-bales qui se plaisent à vous proclamer leur compréhension imparfaite de ce voyage de retour choisir une tonalité qui vous permettra de repointer qui vous permettra de savoir que l'on touche à l'opacité/que l'on touche à la transparence choisir un point de repère psychologique et un point de repère géographique ne pas oublier que les voyageurs qui ne s'observent pas voyager risquent d'errer puérilement parmi des phénomènes qui les immobilisent des phénomènes qui les réduisent à des réponses biologiques savoir les règles du jeu savoir que les voyageurs qui s'observent voyager peuvent errer n'importe où pourvu qu'ils s'observent voyager/pourvu qu'ils formalisent ce voyage de retour ils se lieront à cette pérégrination ils s'ancreront légèrement penser à Ulysse de James Joyce un tout divisé en dix-huit "qui vibre, vole, et qui ne vole pas" une fête doricque formalisée le seize juin 1904 par un voyageur irlandais le fils de Thétis et de Pélée une célébration doricque de la poursuite d'Achille de la tortue penser à la translucidité du voyage de retour formalisé par Joyce penser mes compagnons de voyage apprêter vos briques car les rives s'annoncent au sud s'annoncent à l'ouest préparer les amarres qui vous lieront à ces rives approchantes à ces rives qui se reculent aller se mettre sur la plage afin de se délecter de votre propre arrivée rester sur le pont afin de se délecter de votre propre arrivée savoir qu'en entrant dans l'arène où vous entrez vous vous libèrerez du hasard du monde nonrévisé relever vos instruments de dés-intégration/de ré-intégration mes compagnons de voyage apprêter vos briques et commencer car les rives au sud s'annoncent car les rives à l'ouest s'annoncent préparer les amarres qui vous lieront à cette pérégrination décennale qui vient de commencer qui fera que vous vous ancrerez légèrement là où les divagations de la multitude ne s'entendent point commencer donc car les voiles déjà se remplissent.